ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 63 от 13 августа 2026 года)
секретарь Педагогического Совета
_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 111-ОД
от 14 августа 2026 года
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
_____А.В. Меньшикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Город-музей»

для обучающихся 5-6 классов

Санкт-Петербург
2026
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: 8-931-312-85-33
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ГОРОД - МУЗЕЙ»

Цели:

создание условия для формирования у младших школьников чувства прекрасного,

эстетических чувств и предпочтений, ориентации на искусство,

как значимую сферу человеческой жизни через совместную деятельность по рассматриванию и описанию живописных картин.

Задачи:

познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

— умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

ориентироваться по карте города;

ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;

работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;

применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

МЕСТО КУРСА «ГОРОД-МУЗЕЙ»

Курс разработан для обучающихся 5-6-ых классов. В 5-6-х классах – 34 часа, соответственно для каждого учебного года.

Содержание

5 класс

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ.

Обобщение информации, известной детям. Город, в котором мы живём. Назначение (функции), структура. Город создан людьми и для людей. Официальные и неофициальные названия города — причины их появления. Герб города — главный символы города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев

Раздел I. НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Тема 1. Петербург - один из известных в мире научных центров востоковедения

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»

Эрмитаж — хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников знаний о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге — памятники петербургской истории и культуры.

Обелиски, созданные в Петербурге — «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие (обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие).

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице.

Тема 3. «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге

Висячий сад — «седьмое чудо света». Петербургский висячий сад напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей (Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе, Зимние сады в Петербурге).

Изразцы — наследие древних. Петербергские памятники, украшенные изразцами (ваулинская майолика, Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72)).

Ассирийские рельефы. Петербургские рельефы как наследие древних (комплекс жилых зданий: ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптура — наследие древнего мира. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве (скульптуры львов около усадьбы Кушелева-Безбородко, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие).

6 класс

Раздел III. Наследие средневековья и наследие Петербурга

Введение

Повторение и обобщение материала предыдущих курсов.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Тема 8. Наследие Византии, православной Руси, Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь.

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

(*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей).

Тема 9. Наследие Европы и наследие нашего края

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге**.** Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии.

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, (*) музыкальная культура, (*) «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

(*) Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей).

Тема 10. Наследие таинственного Востока и **наследие Петербурга**

Исламский мир и его наследие.

Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНВ. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе.

(*) Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Тема 11. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Раздел Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

(*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей).

Раздел IV. Санкт-Петербург – город нового времени

Введение

Карта Европы XV11— XVIII вв. Вклад европейских стран во всемирное культурное наследие.

Тема 12. Наследие нового времени и наследие Петербурга

Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее. Петербургские музеи – хранители истории, отражение достижений наук, художественной культуры.

Исторический центр Петербурга – сочетание уникальной Природы и достижений Человека: реки и каналы, набережные и мосты, разнообразие архитектурных стилей и технических достижений; простор невских берегов и «ансамблевость» его застройки.

Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них (храмы, кладбища, топонимы, монументы).

(*) Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей).

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы у учащиеся сформируется:

- расширение знаний о Санкт-Петербурге;
- Приобщение к культурному наследию города друзей, одноклассников, родителей;
- Интерес к городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам);
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Находить информацию о Санкт-Петербурге в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга в мировой истории.

x

5 класс (34 часа)

Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный модуль			
Вводное занятие. Удивительный город. Истоки петербургского наследия. Богатое наследие Санкт-Петербурга	1	Удивительный город. Истоки петербургского наследия. Богатое наследие Санкт-Петербурга	Знакомятся с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга. Узнают как был основан Санкт-Петербург, как молодая столица превратилась в блистательный Санкт-Петербург, что напоминает о советском периоде, какое положение Петербург занимает в России.
Удивительный город. Истоки петербургского наследия.	1	Удивительный город. Истоки петербургского наследия.	Выясняют, чем город отличается от деревни, что означает слово город, как появились города. Размышляют, как природные условия влияют на облик города, как время влияет на облик города, как люди влияют на облик города
Богатое наследие Санкт-Петербурга	1	Богатое наследие Санкт-Петербурга	Распознают, что такое культурное наследие, как оценивается петербургское культурное наследие, чем уникален пейзаж петербургского центра. Узнают, что такое архитектурный ансамбль, дворцово-парковые ансамбли, что такое достопримечательности.
Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга			
Наследие Древнего Востока и его исследователи. «В мире сокровищ…» Хранилище подлинных древнеегипетских памятников.	1	Наследие Древнего Востока и его исследователи. «В мире сокровищ…» Хранилище подлинных древнеегипетских памятников.	Определяют, что означает понятие Древний Восток. Выясняют, какое наследие оставил

«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной		«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной	миру Древний Восток, как оно дошло до наших дней
Наследие Древнего Востока и его исследователи	1	Наследие Древнего Востока и его исследователи.	Выясняют, где в Петербурге открывают и сохраняют тайны Древнего мира, о ком напоминают здания-Экспонаты
«В мире сокровищ…» Хранилище подлинных древнеегипетских памятников	1	«В мире сокровищ…» Хранилище подлинных древнеегипетских памятников	Узнают, какой петербургский музей хранит подлинные древнеегипетские памятники, как составлялась экспозиция Египетского зала, кто работает с памятниками Древнего Востока в Эрмитаже
«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной	1	«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной.	Определяют, что такое сфинкс и где его родина. Узнают, где в Петербурге живут настоящие, подлинные древнеегипетские сфинксы, о чем рассказывает облик подлинных сфинксов.
«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной	1	«Свидетели бессчетных поколений…» Пристань на Университетской набережной	Узнают, о чем хранят память подлинные сфинксы. Размышляют, можно ли назвать фиванских сфинксов памятниками петербургского наследия
«Петербургские «братья» и «сестры» египетских сфинксов…»«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	1	«Петербургские «братья» и «сестры» египетских сфинксов…»«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	Размышляют над вопросом, какие особенности у петербургских сфинксов. Узнают, о чем могут поведать сфинксы на Египетском мосту
«Петербургские «братья» и «сестры» египетских сфинксов…»	1	«Петербургские «братья» и «сестры» египетских сфинксов…»	Узнают, о чем хранят память петербургские сфинксы
«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	1	«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	Определяют, что египетские «лучи солнца» и как они служили в Древнем мире. Узнают, какие обелиски украшают Петербург

«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	1	«Отголоски загадочного Египта на берегах пленительной Невы»	Анализируют карту и узнают, какие обелиски украшают Петербург
Египетские мифы, застывшие в камне	1	Египетские мифы, застывшие в камне	Определяют, какое архитектурное и скульптурное наследие оставил Древний Египет. Анализируют карту, знакомятся с архитектурным наследием Древнего Египта в Санкт-Петербурге
Отзвуки Вавилона в Петербурге. «Восточных вымыслов игра…»	1	Отзвуки Вавилона в Петербурге. «Восточных вымыслов игра…»	Знакомятся с культурным наследием Вавилона в Петербурге Знакомятся с культурным наследием Месопотамии и его отголосками в Санкт-Петербурге
«Восточных вымыслов игра…»	1	«Восточных вымыслов игра…»	Знакомятся с культурным наследием Месопотамии и его отголосками в Санкт-Петербурге
«Восточных вымыслов игра…»	1	«Восточных вымыслов игра…»	Знакомятся с культурным наследием Месопотамии и его отголосками в Санкт-Петербурге
Сказочный зверинец Петербурга	1	Сказочный зверинец Петербурга	Определяют, какие сказочные звери «живут» в Петербурге, какие культуры «встретились» на берегу Невы?
Сказочный зверинец Петербурга	1	Сказочный зверинец Петербурга	Размышляют, чем отличаются друг от друга петербургские львы, где в Санкт-Петербурге «трудятся» львы и грифоны
Повторительно-обобщающее занятие	1		Обобщают и повторяют ранее изученный материал
Раздел 2. Удивительный Санкт-Петербург			
Визитная карточка нашего города	1		Определяют, что такое визитная карточка.

			Узнают, чем удивляет имя нашего города, как менялось его имя, чем удивляет дата рождения города Знакомятся с Домиком Петра I – ровесником города. Выясняют, какой герб у Санкт-Петербурга
Раздел 2. Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга			
Введение	1	Наследие античного мира. Из истории античных коллекций Петербурга Мир образования и науки. Здесь раскрывают тайны античности	Знакомятся с античными государствами, обсуждаю, каким наследием античного мира пользуются в повседневной жизни современные люди, какое наследие подарил античный мир архитекторам и скульпторам. Выясняют, что такое классический стиль. Знакомятся с тем, что такое коллекция и где в Петербурге хранятся античные коллекции. Знакомятся с «античными» словами. Знакомятся с петербургскими антиковедами, где раскрываются тайны античного мира, что напоминает об открытиях петербургских археологов, знакомятся с Генрихом Шлиманом
Из истории античных коллекций Петербурга	1	Из истории античных коллекций Петербурга	Знакомятся с тем, что такое коллекция и где в Петербурге хранятся античные коллекции. Определяют, каков вклад российских императоров в создание античных коллекций Санкт-Петербурга, кто из знатных петербуржцев собрал античные коллекции
Мир образования и науки. Школы, гимназии, лицеи	1	Мир образования и науки. Школы, гимназии, лицеи.	Знакомятся с «античными» словами. Узнают, о чем «помнят» петербургские школы, гимназии, лицеи.

Здесь раскрывают тайны античности	1	Здесь раскрывают тайны античности	Знакомятся с петербургскими антиковедами, где раскрываются тайны античного мира, что напоминает об открытиях петербургских археологов, знакомятся с Генрихом Шлиманом
Античность и литература. Хранители и хранилища античной литературы. Античность и театр. Музыка, застывшая в камне	1	Античность и литература. Хранители и хранилища античной литературы. Античность и театр. Музыка, застывшая в камне.	Знакомятся с античной коллекцией Эрмитажа, античным литературным наследием: кто открыл античные произведения для россиян, какие петербургские памятники напоминают о «наследниках» литературного богатства. Узнают, где в Петербурге хранятся произведения искусства на античные темы, созданные российскими художниками и скульпторами, какие произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном мире
Античность и театр	1	Античность и театр	
Музыка, застывшая в камне	1	Музыка, застывшая в камне.	Узнают, где в Петербурге хранятся произведения искусства на античные темы, созданные российскими художниками и скульпторами, какие произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном мире, хранятся в Русском музее. Знакомятся с петербургским дворцом, который сохранил в своём убранстве античные мотивы
Хоровод ансамблей. Античные боги и герои на улицах Петербурга. Памятники героям	1	Хоровод ансамблей. Античные боги и герои на улицах Петербурга. Памятники героям	Узнают, какие петербургские здания напоминают об античной архитектуре и являются памятниками культурного наследия. Размышляют, какие архитектурные ансамбли можно назвать символами Санкт-

			Петербурга наследия Санкт-Петербурга. Выясняют, где впервые появились памятники реальным людям, каким царям установлены памятники в Санкт-Петербурге
Хоровод ансамблей	1	Хоровод ансамблей	Размышляют, какие архитектурные ансамбли можно назвать символами Санкт-Петербурга, сохраняются ли сегодня петербургские традиции в архитектуре города.
Античные боги и герои на улицах Петербурга	1	Античные боги и герои на улицах Петербурга.	Узнают, когда и где поселились в Санкт-Петербурге античные боги и герои, кто из них; где в Петербурге можно встретить «хоровод» античных богов
Памятники героям	1	Памятники героям	Выясняют, где впервые появились памятники реальным людям, каким царям установлены памятники в Санкт-Петербурге, какие памятники знаменитым россиянам установлены на берегах Невы.
Триумф, Виктория, Победа. Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1	Триумф, Виктория, Победа. Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	Знакомятся с триумфальными арками и колоннами. Размышляют, о чем хранит память петербургская колонна. Узнают, какие триумфальные арки имеются в Петербурге. Узнают, кто автор скульптурного убранства Санкт-Петербурга, какие скульпторы внесли вклад в создание культурного наследия Северной Венеции.
Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	Узнают, кто автор скульптурного убранства Санкт-Петербурга, какие скульпторы внесли вклад в создание культурного наследия Северной Венеции.

Игра «Я приглашаю Тебя…»	1	Игра «Я приглашаю Тебя…»	Представляют результат свое проектной деятельности, подводят итог изучению курса
Итоговое занятие	1	Резерв. Итоговое занятие	Обобщают полученные знания и работают с петербургской тетрадью
Общее количество часов	**34**		

6 класс (34 часа)

Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный модуль			
Вводное занятие. Удивительный город. Истоки петербургского наследия. Петербург – наследник мировых цивилизаций. Мир города	1	Удивительный город. Истоки петербургского наследия. Петербург – наследник мировых цивилизаций. Мир города	Знакомятся с основными достопримечательностями Санкт-Петербурга. Узнают, как был основан Санкт-Петербург, как молодая столица превратилась в блистательный Санкт-Петербург, что напоминает о советском периоде, какое положение Петербург занимает в России. Выясняют, чем город отличается от деревни, что означает слово город, как появились города. Распознают, что такое культурное наследие, как оценивается петербургское культурное наследие. Узнают, «отголоски» каких цивилизаций можно встретить в Санкт-Петербурге, подлинные и стилизованные памятники
Удивительный город. Истоки петербургского наследия.	1	Удивительный город. Истоки петербургского наследия.	Выясняют, чем город отличается от деревни, что означает слово город, как появились города. Размышляют, как природные условия влияют на облик города, как время влияет на облик города, как люди влияют на облик города

Петербург – наследник мировых цивилизаций. Мир города.	1	Петербург – наследник мировых цивилизаций. Мир города.	Распознают, что такое культурное наследие, как оценивается петербургское культурное наследие. Узнают, «отголоски» каких цивилизаций можно встретить в Санкт-Петербурге, подлинные и стилизованные памятники.
Раздел 3. От средневековья до наших дней			
Петербург - центр науки о средневековье Образец для подражания – Византия. «Святые Петербурга». Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт-Петербурге	1	Петербург - центр науки о средневековье. Образец для подражания – Византия. «Святые Петербурга». Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт-Петербурге.	Определяют, что означает понятие Средневековье. Выясняют, какое наследие оставила миру эпоха Средневековья, и как оно дошло до наших дней. Выясняют, где в Петербурге открывают и сохраняют тайны Средневековья, о ком напоминают здания-Экспонаты. Узнают о наследии Византии, какое наследие оставила Византия Руси, какое наследие оставила православная Русь Петербургу. Узнают о петербуржцах, причисленных к лику «святых» (Александр Невский, Ксения Петербургская, Иоанн Кронштадтский). Выясняют, какие подлинные средневековые памятники можно найти в Русском музее, какие живописные полотна на религиозные темы можно увидеть в Русском музее.
Образец для подражания - Византия	1	Образец для подражания - Византия	Узнают о наследии Византии, какое наследие оставила Византия Руси, какое наследие оставила православная Русь Петербургу. Анализируют карту
«Святые Петербурга». Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт-Петербурге	1	«Святые Петербурга». Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт-Петербурге	Узнают о петербуржцах, причисленных к лику «святых» (Александр Невский, Ксения Петербургская, Иоанн Кронштадтский). Размышляют, о чем рассказывают экспонаты Эрмитажа.
Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт-Петербурге	1	Подлинные памятники Византии и Руси в Санкт-Петербурге	Выясняют, какие подлинные средневековые памятники можно найти в Русском музее, какие живописные полотна на религиозные темы можно увидеть в Русском

			музее. Выясняют, есть ли подлинные памятники Византии, православной Руси в музее истории религии в Санкт-Петербурге.
Средневековые храмы и монастыри нашего края. Православные храмы Петербурга. Монастыри на территории нашего края	1	Средневековые храмы и монастыри нашего края. Православные храмы Петербурга. Монастыри на территории нашего края	Узнают, о чем хранят память средневековые храмы и монастыри на территории края. Знакомятся со средневековыми храмами и монастырями на территории края, выясняют, какой храм самый старинный, и о чем хранит память один из крупнейших монастырей края. Узнают, какие храмы есть в Петербурге. Определяют, какие монастыри были в Петербурге
Православные храмы Петербурга. Часть 1	1	Православные храмы Петербурга.	Узнают, какие храмы есть в Петербурге. Размышляют, можно ли назвать петербургские храмы памятниками православной культуры. Узнают историю Петропавловского, Исаакиевского, Казанского, Преображенского соборов
Православные храмы Петербурга. Часть 2	1	Православные храмы Петербурга.	Узнают, историю Никольского, Троицкого соборов, Храма Воскресения Христова, Владимирской церкви. Размышляют, можно ли петербургские храмы назвать памятниками художественной культуры Петербурга, можно ли петербургские храмы назвать памятниками истории
Монастыри на территории нашего края	1	Монастыри на территории нашего края.	Определяют, какие монастыри были в Петербурге, анализируют карту города и схему Александро-Невской лавры, узнают ее историю.
«Мрачны стены, высоки башни…» Подлинные памятники Балтийского региона. Крепости нашего края	1	«Мрачны стены, высоки башни…» Подлинные памятники Балтийского региона. Крепости нашего края.	Определяют, что такое Балтийский регион. Анализируют карту, знакомятся с торговым путем «Из Варяг в Греки». Выясняют, какие новые памятники появились на Охте в конце XX – начале XXI вв., определяют о чем они «рассказывают». Выясняют, о чем могут «рассказать» экспонаты музеев о средневековье.

			Узнают, какие «отголоски» средневековой архитектуры можно встретить в Санкт-Петербурге.
Крепости нашего края	1	Крепости нашего края.	Выясняют, какие новые памятники появились на Охте в конце XX – начале XXI вв., определяют о чем они «рассказывают». Знакомятся с крепостью Ландскрона, Ниеншанц, узнают историю Невского устья, города Ниен. выясняют, какие памятники помогают открыть тайны допетербургскй истории.
Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге	1	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге	Выясняют, о чем могут «рассказать» экспонаты европейских музеев, экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии о Средневековой Европе
«Средневековая архитектура: романский стиль». «Средневековая архитектура: готический стиль»	1	«Средневековая архитектура: романский стиль». «Средневековая архитектура: готический стиль»	Определяют, какие средневековые сооружения можно увидеть, путешествуя по Германии, Франции и другим европейским странам. Узнают, какие «отголоски» средневековой архитектуры можно встретить в Санкт-Петербурге. Знакомятся с Лютеранской церковью св. Петра, доходным домом Розенштейна, корпусом бумагопрядильного предприятия на Выборгской набережной, 47, водонапорной башней первой водонапорной станции Петербурга, Большеохтинским мостом. Узнают, какие «отголоски» средневековой архитектуры можно встретить в Санкт-Петербурге.
«Средневековая архитектура: готический стиль»	1	«Средневековая архитектура: готический стиль»	Узнают, какие «отголоски» средневековой архитектуры можно встретить в Санкт-Петербурге. Знакомятся с Лютеранской церковью св. Михаила на Васильевском острове, Католической церковью Божией Матери Лурдской, церковью Иоанна Предтечи. Размышляют, можно ли памятники архитектуры, напоминающие о средневековом зодчестве, назвать памятниками истории и культуры Санкт-Петербурга?

Петербургские замки. «Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга». Фигуры на гербах	1	Петербургские замки. «Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга». Фигуры на гербах.	Выясняют, то можно узнать, путешествуя по старинным замкам Европы, а также можно ли встретить замки в Санкт-Петербурге. Делают вывод, о чем рассказывают Михайловский замок и Гатчинский дворец
«Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга»	1	«Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга»	Размышляют, о чем напоминают литературные жанры баллада и роман. Узнают, о чем рассказывают интерьеры некоторых петербургских дворцов, какие «отголоски» жизни средневековых городов можно встретить в Петербурге
Фигуры на гербах	1	Фигуры на гербах.	Размышляют, как город «рассказывает» о себе. Определяют, что такое герб, о чем рассказывает герб Петербурга, о чем могут «рассказать» гербы городов Лен. области. Выясняют, о чем могут «рассказать» петербургские родовые гербы, о чем рассказывают «неродовые» гербы
Повторительно-обобщающее занятие по теме № 3	1	Повторительно-обобщающее занятие	
Раздел 2. Удивительный Санкт-Петербург			
Визитная карточка нашего города	1		Определяют, что такое визитная карточка. Узнают, чем удивляет имя нашего города, как менялось его имя, чем удивляет дата рождения города Знакомятся с Домиком Петра I – ровесником города. Выясняют, какой герб у Санкт-Петербурга
Раздел 4. Отголосок загадочных религий			
Хранящие память о мусульманской культуре. Напоминает о древнейшей культуре… Сказочный Китай в Петербурге. «Закрытый мир»	1	Хранящие память о мусульманской культуре. Напоминает о древнейшей культуре… Сказочный Китай в	Выясняют, какое наследие оставил Арабский халифат, что в нашем городе напоминает о петербургских мусульманах. Вспоминают, кто такой народ Израилев и размышляют, чем он отличался от других народов. Делают вывод, о чем хранит память здание синагоги, о

		Петербурге. «Закрытый мир»	ком хранит память синагога. Размышляют о том, что напоминает европейцам о Китае. Узнают, где в Санкт-Петербурге можно увидеть Китайский дворец и можно ли его считать памятником культурного наследия Петербурга, где можно увидеть объекты стиля «шинуазри», о чем они напоминают.
Напоминает о древнейшей культуре…	1	Напоминает о древнейшей культуре…	Вспоминают, кто такой народ Израилев и размышляют, чем он отличался от других народов. Делают вывод, о чем хранит память здание синагоги, о ком хранит память синагога. Узнают о ком и о чем напоминает еврейское кладбище, какие повседневные традиции героев «тянутся» из далекого прошлого
Сказочный Китай в Петербурге	1	Сказочный Китай в Петербурге.	Размышляют о том, что напоминает европейцам о Китае. Узнают, где в Санкт-Петербурге можно увидеть Китайский дворец и можно ли его считать памятником культурного наследия Петербурга, где можно увидеть объекты стиля «шинуазри», о чем они напоминают.
«Закрытый мир»	1	«Закрытый мир»	Выясняют, где в Санкт-Петербурге «поселись» ши-дза и о чем они помнят. Знакомятся с Садом Дружбы. Узнают, где есть буддийский дацан
Раздел 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга			
Эрмитаж хранит работы великих мастеров. Библейские сюжеты в картинах русских мастеров. «Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга	1	Эрмитаж хранит работы великих мастеров. Библейские сюжеты в картинах русских мастеров. «Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга	Узнают, с какими произведениями искусства эпохи Возрождения можно познакомиться в Эрмитаже, рассматривают возможные варианты маршрута по залам Эрмитажа. «Виртуальная экскурсия». Выясняют, какие картины Русского музея напоминают об эпохе Возрождения. Узнают, какое архитектурное наследие оставила эпоха Возрождения, какие петербургские здания напоминают об архитектурном наследии эпохи Возрождения

Библейские сюжеты в картинах русских мастеров	1	Библейские сюжеты в картинах русских мастеров	Узнают, какое наследие оставили мастера эпохи Возрождения, какие традиции сохранились в Академии художеств. выясняют, какие картины Русского музея напоминают об эпохе Возрождения. Узнают, какое архитектурное наследие оставила эпоха Возрождения, какие петербургские здания напоминают об архитектурном наследии эпохи Возрождения
«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга	1	«Отголоски» эпохи Возрождения в архитектуре Санкт-Петербурга	Узнают, какое архитектурное наследие оставила эпоха Возрождения, какие петербургские здания напоминают об архитектурном наследии эпохи Возрождения, описывают их облик, перечисляют функции зданий
«Храм искусства» Создатели нашего города. Особенности состава населения Петербурга	1	«Храм искусства» Создатели нашего города. Особенности состава населения Петербурга	Размышляют, почему Исаакиевский собор единственный и уникальный. Знакомятся с деятельностью архитекторов Д. Трезини, Ф.Б. Растрелли, К.А. Тона, К.И. Росси. Выясняют, какие петербургские объекты напоминают о выходцах из лютеранских стан
Создатели нашего города	1	Создатели нашего города	Размышляют, о ком и о чем помнят лютеранские храмы. Знакомятся с деятельностью архитекторов Д. Трезини, Ф.Б. Растрелли, К.А. Тона, К.И. Росси
Особенности состава населения Петербурга	1	Особенности состава населения Петербурга	Выясняют, какие петербургские объекты напоминают о выходцах из лютеранских стан, знакомятся с деятельностью Л.Л. Кенига, К.А. Райхфуса, Г. Шлимана
Особенности состава населения Петербурга	1	Особенности состава населения Петербурга	Знакомятся с деятельностью финнов, шведов в Санкт-Петербурге, выдающимися личностями – К. Фаберже, М. Путро, Я. Сибелиусом, К.Э. Болин, Л. Нобелем, Ф.И. Лидваля
Повторительно-обобщающее занятие	1		Узнают, кто автор скульптурного убранства Санкт-Петербурга, какие скульпторы внесли вклад в создание культурного наследия Северной Венеции.

Итоговое занятие «Я приглашаю Тебя…»	1	Игра «Я приглашаю Тебя…»	Представляют результат свое проектной деятельности, подводят итог изучению курса
Резерв. Итоговое занятие	1		Обобщают полученные знания и работают с петербургской тетрадью
Общее количество часов	**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное пособие. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей, Ч. 3 Петербургская тетрадь (Наследие Средневековья и наследие Петербурга) – СПб;

Учебное пособие. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург – город-музей Ч.2 Учебник для учащихся 5 класса. – СПб

Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. Ин-т Петербурга. – СПб

Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч.1., Изд. 18-е, переработанное и дополненное. - СПб., СМИО Пресс

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие– СПб

Справочники, словари, путеводители

Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993

Детские энциклопедии

Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000

Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999

Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992

Путеводители по Русскому музею

Путеводители по Эрмитажу

Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993

Литература общего характера

Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.

Библия

Валова - Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996

Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960

Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988

Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки – М., 1983

Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997

Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998

Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986

Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988

Косидовский З. Библейские сказания

Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985

Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999

Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981

Мифы Древнего мира

Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991

Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973
Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985
Памятники архитектуры Ленинграда – Л., 1972
Памятники архитектуры пригородов Ленинграда – Л., 1985

Литература к разделу III «Наследие Средневековья и наследие Петербурга»

Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. – СПб., 1996
Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / Сост. П. П. фон Винклер. – М., 1990 (репринтное воспроизведение издания 1899 года).
Дворянские роды Российской империи. Т. 1. – СПб., 1993
Кепп Е. Е. Архитектурные памятники Выборга. – Л., 1977
Лебедев Г. С. Археологические памятники Ленинградской области. – Л., 1977
Памятные места Ленинградской области. – Л., 1973
Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., 1990
Туйск Ю. В. Каменные грани Петербурга. – СПб., 2000
Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. – СПб., 1994
Эйдельман Н. Грань веков. – М., 1986